

Communiqué Palmarès



Sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication

19^{ème} édition des DjangodOr 2010 Trophées Internationaux du Jazz

Quand le Jazz fait son Cinéma...

L'Association Arts, Nuances, Culture a le plaisir de vous annoncer que la 19^{ème} cérémonie/concert DjangodOr, sur la thématique Jazz & Cinéma, a eu lieu le **samedi 27 novembre 2010 à 20h30 au Théâtre Marigny** (Carré Marigny, Paris 8^e).

La scène se déroule dans le décor somptueux du théâtre Marigny. Le public est venu nombreux pour célébrer les amours passionnées entre le jazz et le cinéma.

Un casting prestigieux a été réuni pour l'occasion mêlant des personnalités de ces disciplines artistiques majeures du XX^e siècle :

Thomas Enhco Trio, Rocky Gresset, Paul Lay Trio, Andy Emler MegaOctet, Laurent Dehors, Bernard Lubat, Rhoda Scott Ladies Quartet, Jean-Loup Longnon, le Big Band du Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris sous la direction de Riccardo Del Fra et François Théberge, Nicole Croisille, Vladimir Cosma, Michel Legrand, René Urtreger Quintet, Jean-Michel Bernard ou encore Claude Lemesle pour représenter le jazz de haut niveau en France, et de grands noms du cinéma comme Yves Boisset, Christian Cascio, Jean-Yves Guilleux, Lucas Belvaux, Bruno Le Jean et Michel Boujut.

Présentée par le saxophoniste Jean-Michel Proust et rythmée par le big band du CNSMDP, la soirée entremêle extraits de films, prestations scéniques et entretiens pour tisser la trame d'une histoire d'amour presque centenaire. La tension est à son comble lors de la découverte du palmarès 2010 des DjangodOr et des musiciens talentueux qu'ils récompensent.

Enfin, la soirée placée sous le signe de l'émotion, était ponctuée par des hommages aux cinéastes récemment disparus Alain Corneau, Claude Chabrol et également François de Roubaix grand compositeur, disparu tragiquement il y a 35 ans.

Une improvisation exceptionnelle entre Rhoda Scott (lauréat du DjangodOr « Spectacle Vivant ») et Thomas Enhco (lauréat du DjangodOr « Nouveau Talent ») a ébloui le public.

Michel Portal a invité sur scène Andy Emler (lauréat du DjangodOr « Musicien Confirmé ») un duo exceptionnel.

Jean-Loup Longnon en quintet (lauréat du DjangodOr « SACEM de la création ») a fait découvrir aux spectateurs sa création composée pour l'occasion « Istambounce ».

En clôture de soirée, Claude Lemesle, Président de la SACEM, a décerné le grade de Chevalier des Arts et Lettres à Christiane Hagège, Directrice et organisatrice des DjangodOr. Cette distinction démontre la reconnaissance de l'action des DjangodOr en faveur de cette musique incroyablement riche, le jazz, et des artistes talentueux qui la font vivre et évoluer sans cesse.

Il est 23h – Cut.

Parmi les lauréats cette année :

Dans la catégorie **Nouveau Talent** a été récompensé **Thomas Enhco Trio** pour son album « *Someday my prince will come* ».



Thomas Enhco, né en 1988 à Paris, commence le violon à 3 ans et le piano à 6 ans puis étudie le classique et le jazz dans les deux instruments et écrit ses premières compositions. À 9 ans, il est invité par Didier Lockwood au festival de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins. À 12 ans, il entre au CMDL. Il étudie le piano classique avec Gisèle Magnan, et entre au CNSMDP en Jazz et Musiques Improvisées en 2005. Son premier album, « Esquisse » (parrainé par Peter Erskine), sort en 2006; il est depuis soutenu par le Fonds d'Action Sacem. Il donne des concerts en France et dans le monde entier, au piano ou au violon, avec notamment son quartet *Thomas Enhco & Co*, son trio, le spectacle *Le Jazz et la Diva Opus II* et le nouveau quintet de Didier Lockwood. Son deuxième album, « *Someday My Prince Will Come* » est sorti en mars 2010 en France. Avec son nouveau trio, Thomas Enhco explore et mélange les éléments qui font sa culture (jazz, musique classique, pop/rock) avec une intelligence et une énergie fantastiques.

Dans la catégorie DjangodOr **Musicien Confirmé** a été récompensé **Andy Emler MegaOctet** pour son album « *Crouch, touch, engage* »



Andy Emler, compositeur, pianiste, catalyseur d'enthousiasmes, initiateur de rencontres, arrangeur, passionné par l'improvisation, est un homme d'inventions. Après les classes d'écritures, harmonie, contrepoint et les bals du samedi soir, il se lance dans de multiples expériences avec des musiciens tels que : Antoine Hervé, Michel Portal, François Jeanneau, Woody Shaw... Pédagogue, il sait briller dans les formations de toutes tailles. En 1989, il crée son laboratoire personnel, le MegaOctet avec 8 des "plus flambeurs improvisateurs" de la génération des années 80 et obtient le DjangodOr de la meilleure formation de jazz français en 1992 et celui du spectacle vivant en 2008. Son dernier album sorti en 2009, a également été accueilli avec grand succès.

Dans la catégorie DjangodOr **Spectacle Vivant** a été récompensé **Rhoda Scott Ladies Quartet**.



Un talent complet, à l'aise dans la musique classique, dans le jazz, dans le Gospel et les blues, Rhoda est douée d'une prodigieuse mémoire musicale, elle connaît plus de 1 000 morceaux par cœur, elle se donne entièrement à son art ; sa grande force est qu'elle est appréciée aussi bien du grand public que des professionnels de jazz.

Dans la catégorie DjangodOr **SACEM de la création** a été récompensé Monsieur **Jean-Loup Longnon**



Né en 1953, musicien autodidacte, Jean Loup Longnon fit ses débuts de trompettiste professionnel vers l'âge de 20 ans, et commença peu après à composer et arranger pour différentes formations allant du quintet à l'orchestre symphonique, en passant notamment par son big band avec lequel il a donné de nombreux concerts en France comme à l'étranger. En tant que soliste et chef d'orchestre spécialiste du style "be-bop", Jean Loup Longnon s'est souvent produit entre autres aux USA, en Turquie, à Cuba, à Madagascar, en Israël, en Russie, au Brésil et fut invité plusieurs fois à jouer aux côtés de Dizzy Gillespie, Stan Getz, Hank Jones, James Moody... Salués par la presse, ses différentes réalisations discographiques lui ont valu le prix Boris Vian, le prix Django Reinhardt et... le DjangodOr dans la catégorie « musicien français de jazz » en 1995 !

Dans la catégorie DjangodOr **Prix Frank Hagège** a été récompensé Monsieur **Eddy Louiss**.



Eddy Louiss fait son apprentissage dans l'orchestre de son père Pierre. Au début des années 60, il est invité par Mimi Perrin à rejoindre les Double Six. En tournée, il tombe amoureux de l'orgue Hammond et fusionne avec cet instrument. Il jouera avec Daniel Humair, Jean-Luc Ponty, Johnny Griffin, Art Taylor, Dizzy Gillespie, Ivan Julien, Stan Getz et bien d'autres. L'Académie du Jazz lui décerne en 1964 le Prix Django Reinhardt. En 1968, Kenny Clarke lui donnera encore une autre dimension. Il s'épanouit pendant 6 ans en trio avec René Thomas. Il est primé par la revue américaine Down Beat sur la scène prestigieuse de l'Apollo et enregistre l'album « Our Kind Of Sabi » avec John Surman, Niels - Henning Orsted-Pedersen et Daniel Humair. Il refusera les prestigieuses propositions américaines pour rester vivre en France. Avec Claude Nougaro, il parcourra la route pendant 13 années d'une indissoluble amitié avant de se décider à se consacrer à sa propre musique. Puis il choisit de partir en Afrique avec une formation comprenant Jo Maka, Adolf Winkler, Tony Rabeson et Sylvain Marc. Cette expérience trouvera son prolongement dans un album merveilleux « Histoire sans parole ». Au retour d'Abidjan avec le jeune Paco Sery, il crée ce qui deviendra le Multicolor Feeling puis son extension, la Multicolor Feeling Fanfare, entre 50 et 100 musiciens pros et amateurs éclairés pour lesquels il se passionne. Instinctif, il ne fonctionne que par amitié pour ses duos avec Michel Petruccianni ou Richard Galliano. Cette année, un nouvel album « Taurorque » et après avoir composé et interprété la bande son du film de Bertrand Blier « Le Bruit des Glaçons », il a par ailleurs fêté son jubilé à l'Olympia le 9 novembre avec plus de 60 musiciens. Un moment festif, sensuel et émouvant. « J'affirme que la musique doit rester un instrument, un moyen et non pas un but en soi. Je ne prétends qu'à faire passer un beau moment aux gens et c'est déjà beaucoup. » Eddy Louiss.

Nous remercions tous nos partenaires:



Les photographies et les biographies des lauréats sont disponibles sur simple demande.

Contact presse: Deborah Cazères - 01 43 44 92 12
organisation.django@orange.fr